

Das Berufslexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter www.berufslexikon.at zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Requisiteurin Requisiteur

INHALT

| | |
|---|---|
| Tätigkeitsmerkmale..... | 1 |
| Siehe auch..... | 2 |
| Anforderungen..... | 2 |
| Beschäftigungsmöglichkeiten..... | 2 |
| Aussichten..... | 2 |
| Ausbildung..... | 2 |
| Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt..... | 3 |
| Impressum..... | 3 |

TÄTIGKEITSMERKMALE

RequisiteurInnen sind für die Organisation und Bereitstellung aller benötigten Ausstattungsgegenstände, Dekorationen und Utensilien - die sogenannten Requisiten - für die Aufführung und Aufzeichnung von Bühnen-, Film- und Fernsehproduktionen verantwortlich. Beispiele für Requisiten sind Möbel, Teppiche, Dekorgegenstände, Bilder, Regenschirme, Lampen oder Pflanzen.

RequisiteurInnen besprechen zunächst mit den BühnenbildnerInnen und mit der Regie das dramaturgische und stilistische Konzept der Aufführung oder Filmproduktion. In Abstimmung mit diesen gestalten sie die Einrichtung und die Dekoration der Bühne oder des Studios. Anhand des Textbuchs der Produktion erstellen sie eine Requisitenliste, die alle für die Aufführung benötigten Gegenstände enthält und planen das Ausstattungskonzept und den Ablauf, z.B. für schnelle Szenenwechsel.

Vor Beginn der Aufführung bzw. der Dreharbeiten sorgen RequisiteurInnen dafür, dass alle erforderlichen Gegenstände vor Ort vorhanden sind und stellen alle benötigten Requisiten bereit. Dazu entnehmen sie die Requisiten entweder dem Fundus - das ist das Lager aller vorhandenen Materialien, Gegenstände und Kostüme - oder sie kaufen oder entleihen Gegenstände. Teilweise stellen sie Requisiten auch selbst her oder bearbeiten sie für Spezialeffekte.

Während der Produktion oder Vorstellung sind RequisiteurInnen dafür verantwortlich, dass alle Gegenstände genau nach Plan griffbereit platziert sind. Nach den Vorstellungen sammeln sie alle Gegenstände wieder ein und kontrollieren, ob keine Requisiten fehlen. Weiters sind sie für die Instandhaltung des Fundus verantwortlich. Sie achten auf die fachgerechte Lagerung der Gegenstände, reinigen und warten sie und führen Reparaturarbeiten durch.

Typische Tätigkeiten sind z.B.:

- Ausstattungskonzept erstellen
- Abläufe und Termine planen
- Requisitenliste erstellen
- Bühne oder Studio für eine Aufführung oder Probe einrichten und ausstatten
- Montage- und Umbauarbeiten während und nach der Vorstellung durchführen

- Requisiten pflegen, warten und reparieren
- Bestand der Requisiten kontrollieren
- Kosten kalkulieren und dokumentieren
- Transporte organisieren

SIEHE AUCH

- [RegieassistentIn \(Kurz-/Spezialausbildung\)](#)
- [BühnenarbeiterIn \(Hilfs-/Anlernberufe\)](#)

ANFORDERUNGEN

- Bereitschaft am Wochenende zu arbeiten
- Bereitschaft in den Abendstunden zu arbeiten
- Gerne kreativ arbeiten
- Handwerkliche Geschicklichkeit
- Interesse für Kunst und Kultur
- Organisationstalent
- Selbstständiges Arbeiten
- Sinn für Farben
- Sinn für Formen

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Beschäftigungsmöglichkeiten bieten z.B.:

- Schauspiel- und Opernhäuser
- Theaterbetriebe, Musicals, Kabarett
- Film-, Fernsehfilm-, Videoproduktionsfirmen
- Fernsehanstalten

AUSSICHTEN

Nur die wenigsten großen Theaterhäuser stellen eigene RequisiteurInnen an. In kleineren Häusern übernehmen diese Aufgabe beispielsweise die RegieassistentInnen. Ebenso kümmern sich in der Film- und Fernsehproduktion meist andere Berufsgruppen, wie z.B. die KostümbildnerInnen oder FilmausstatterInnen, um die Requisiten. Daher sind die Berufsaussichten für RequisiteurInnen eingeschränkt.

AUSBILDUNG

Für diesen Beruf gibt es keine spezielle Ausbildung, oft werden RequisiteurInnen im Betrieb in die Tätigkeit eingearbeitet. Eine handwerkliche Ausbildung sowie Berufserfahrung, z.B. in Form eines Volontariats, bilden meist eine gute Basis für den Einstieg in diesen Beruf.

Dieser Beruf kann auch auf akademischem Niveau erlernt werden, siehe den Beruf [RequisiteurIn \(UNI/FH/PH\)](#).

DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

Für Film-, Bühnen- und Medienschaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts
Treustraße 35-43
1200 Wien
E-Mail: ams.abi@ams.at

Stand der PDF-Generierung: 27.02.25

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter www.berufslexikon.at verfügbar!