

Das Beruflexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter [www.beruflexikon.at](http://www.beruflexikon.at) zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

# Filmausstatterin Filmausstatter

Einstiegsgehalt: € 2.180,- bis € 2.740,-

## INHALT

Tätigkeitsmerkmale.....	1
Anforderungen.....	1
Beschäftigungsmöglichkeiten.....	2
Ausbildung.....	2
Weiterbildung.....	3
Aufstieg.....	3
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt.....	3
Impressum.....	4

## TÄTIGKEITSMERKMALE

FilmausstatterInnen sorgen für die Ausstattung der Drehorte nach Buch und Regieplänen.

FilmausstatterInnen kümmern sich um die **szenische Ausstattung** verschiedener Medienproduktionen. Sie sind im Rahmen von Fernsehproduktionen, Videoproduktionen, Spielfilm-, Industriefilm- und Werbefilmproduktionen tätig. AusstatterInnen arbeiten auch im Rahmen von Theater- und Musicalproduktionen sowie Showprogrammen.

Sie verschaffen sich ein Bild von Drehort, dem Umfeld und der Zeit, in welcher der Film oder das Stück spielen soll. So können sie alles aufeinander abstimmen, z.B. die Ausstattung mit historischen Gebäuden, Kostümen und Requisiten. Um eine gewünschte Atmosphäre im filmischen Kontext zu schaffen, setzen sie bestimmte Arrangements von Gegenständen, Raumanordnung, Licht und Ton ein.

FilmausstatterInnen kümmern sich um die Zusammenstellung der Einrichtung: Möbel, Requisiten, der Dekoration und die farbliche Gestaltung. Dabei berücksichtigen sie den Zeitplan und das Budget.

FilmausstatterInnen arbeiten mit [RegisseurInnen](#), [KostümbildnerInnen](#), dem [Kamerateam](#) und [ProduktionsleiterInnen](#) zusammen.

## ANFORDERUNGEN

Personen die beim Theater arbeiten, benötigen neben der künstlerischen Begabung auch Empathievermögen. Theateraufführungen und Filmproduktionen finden auch spät am Abend, am Wochenende und an Feiertagen statt.

- Interesse an Kunst- und Kulturgeschichte
- Kenntnisse in Materialkunde

- Ein hohes Maß an Vorstellungskraft: Fähigkeit, Texte schnell visualisieren zu können
- Räumliches Vorstellungsvermögen
- Organisationsgeschick
- Handwerkliches Geschick und physische Belastbarkeit: Heben schwerer Gegenstände

## BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

FilmausstatterInnen arbeiten bei Theatern, Film- und Fernsehgesellschaften, manchmal auch im Rahmen von Auftragsarbeiten bei oder für Werbeagenturen. FilmausstatterInnen arbeiten auch in der Ausstattung von Talkrunden, Wissenschafts-, Informations- und Nachrichtenprogrammen in Fernsehstudios. FilmausstatterInnen sind oft parallel für Theater, Oper oder für Musicals (als BühnenbildnerIn) tätig.

Die Arbeit kann sowohl im Studio als auch im Freien stattfinden. Die Tätigkeit erfolgt zum Teil im Angestelltenverhältnis, vielfach jedoch freiberuflich bzw. projektbezogen.

## AUSBILDUNG

Neben der Ausbildung ist üblicherweise eine erste Erfahrung als AssistentIn von Vorteil, z.B. in Form eines Praktikums oder Volontariats oder Mitarbeit an einem Projekt. Mittels Suchmaschinen wie z.B. metajob.at kann nach angebotenen Praktika gesucht werden. Ansonsten sind Praktische Arbeiten bereits in der Ausbildung zu absolvieren.

Akademische Ausbildungen werden im Bereich Bühnengestaltung, Film und Fernsehen sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaft angeboten.

*Wichtig sind **Praktika/Volontariate** in diesem Bereich, ev. als SchnittassistentIn. Der Unterschied zwischen Praktikum und Volontariat ist auf der Website der Gewerkschaft der Privatangestellten, Druck, Journalismus, Papier erklärt, URL: <https://www.gpa-djp.at>.*

## Ausbildungen im [Ausbildungskompass](#)

### Niederösterreich

[Fachhochschullehrgang Film, TV & Media - Creation and Distribution](#) (Fachhochschullehrgang)

Fachhochschule St. Pölten GmbH  
Adresse: 3100 St. Pölten, Campus-Platz 1  
Webseite: <https://www.fhstp.ac.at>

### Salzburg

[Fachhochschullehrgang Film, TV & Media - Creation and Distribution](#) (Fachhochschullehrgang)

WIFI Salzburg  
Adresse: 5020 Salzburg, Julius-Raab-Platz 2  
Webseite: <https://www.wifisalzburg.at/>

## Wien

[Fachhochschulstudium Film-, TV- und Medienproduktion](#) (Bachelorstudium (FH))

Fachhochschule des BFI Wien

Adresse: 1020 Wien, Wohlmutstraße 22

Webseite: <https://www.fh-vie.ac.at/>

[BA/BSc \(Hons\) Digital Film Production](#) (Bachelorstudium (UNI))

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

[Universitätsstudium Regie](#) (Bachelorstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Universitätsstudium Regie](#) (Masterstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

## WEITERBILDUNG

Fort- und Weiterbildung erfolgt durch praktische Arbeiten sowie die Teilnahme an Symposien und Workshops. Möglich ist eine Spezialisierung auf einen Teilbereich oder auf bestimmte Bereiche. Die konkrete Arbeit an einem Thema erfordert die Einarbeitung in das entsprechende Umfeld und die Beschäftigung mit unterschiedlichem Quellenmaterial.

Fort- und Weiterbildung erfolgt z.B. über Universitätslehrgänge wie „Certified Program: Visuelle Kompetenzen“ oder „TV- & Film-Produktion“ (Privatuniversität), Bühnengestaltung (Stagedesign) für historische und technisch-moderne Bühnengestaltung, KulissenmalerInnen arbeiten insbesondere bei Theater- und Musicalbühnen sowie bei Filmproduktions- und Filmausstattungsfirmen. [FilmwissenschaftlerIn](#) oder [TheaterwissenschaftlerIn](#).

## AUFSTIEG

Die Tätigkeit als FilmausstatterInnen erfolgt meist freiberuflich und projektbezogen.

FilmausstatterInnen können bei entsprechender Qualifikation als ProduktionsleiterIn tätig sein, das sind kaufmännische LeiterInnen bei der Produktion von Theateraufführungen, Filmen oder Fernsehproduktionen. Zudem können sie eine Tätigkeit als Art Director anstreben.

Art Directors im Fernsehen können die kreativen Chefs des Ausstattungsbereiches sein, bei Filmproduktionen sind Art Directors teilweise dem Production Designer unterstellt und haben eher ausführende Aufgaben. Hinzukommen regionale Unterschiede: Wer in München als FilmarchitektIn tätig ist, wird in Frankfurt, bei gleicher Tätigkeit, als AusstatterIn bezeichnet (vgl. Ausbildung in Medienberufen, URL: [www.aimmia.de/index.php](http://www.aimmia.de/index.php)).

## DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

€ 2.180,- bis € 2.740,- \*

\* Die Gehaltsangaben entsprechen den Bruttogehältern bzw Bruttolöhnen beim Berufseinstieg. Achtung: meist beziehen sich die Angaben jedoch auf ein Berufsbündel und nicht nur auf den einen gesuchten Beruf. Datengrundlage sind die entsprechenden Mindestgehälter in den Kollektivverträgen (Stand: 2022). Eine Übersicht über alle Einstiegsgehälter finden Sie unter [www.gehaltskompass.at](http://www.gehaltskompass.at). Mindestgehalt für BerufseinsteigerInnen lt. typisch anwendbaren Kollektivverträgen. Die aktuellen kollektivvertraglichen **Lohn- und Gehaltstafeln** finden Sie in den **Kollektivvertrags-Datenbanken** des **Österreichischen Gewerkschaftsbundes (ÖGB)** (<http://www.kollektivvertrag.at>) und der **Wirtschaftskammer Österreich (WKÖ)** (<http://www.wko.at/service/kollektivvertraege.html>).

## IMPRESSUM

### Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice  
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts  
Treustraße 35-43  
1200 Wien  
E-Mail: [ams.abi@ams.at](mailto:ams.abi@ams.at)

Stand der PDF-Generierung: 28.11.23

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter [www.berufslexikon.at](http://www.berufslexikon.at) verfügbar!