

Das Berufslexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter www.berufslexikon.at zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Dirigentin Dirigent

INHALT

Tätigkeitsmerkmale.....	1
Anforderungen.....	2
Beschäftigungsmöglichkeiten.....	2
Aussichten.....	2
Ausbildung.....	2
Weiterbildung.....	5
Aufstieg.....	5
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt.....	5
Impressum.....	6

TÄTIGKEITSMERKMALE

Dirigieren umfasst das gesamte Gebiet der **Musikleitung** im vokalen bzw. instrumentalen Bereich. Das beinhaltet die selbständige **Analyse** und **Interpretation** von Musik auf der Basis der Musiktheorie. Dazu sind auch umfassende Kenntnisse der Stilkunde und der Aufführungspraxis sogenannter Alter und Neuer Musik nötig. DirigentInnen setzen sich mit dem Aufführungsstück auseinander und bestimmen die Interpretations- und Aufführungsweise. Das umfasst unter anderem das Studieren der Partitur (Niederschrift einer Komposition) und die Entwicklung von Ideen für die Interpretation. Ebenso das Setzen bestimmter musikalischer Akzente und die Positionierung des Ensembles auf der Bühne.

Die Öffentlichkeitsarbeit, wie etwa Interviews mit JournalistInnen, gehört zu den erweiterten Tätigkeiten der DirigentInnen. Der Kontakt zu den Medien dient einerseits der Eigenwerbung, andererseits um für die Aufführung zu werben.

DirigentInnen verfügen über Führungs und Managementqualitäten, die einen universalen Einsatz in allen fachspezifischen Berufsgattungen ermöglichen. Sie übernehmen die, bis zur Aufführung eines Musikwerkes nötigen Vorbereitungsphasen und passen den für die Aufführung vorgesehenen Raum an die aufführungsrelevante Situation an: Vor allem in Bezug auf Akustik, Beschaffenheit und Besetzung des verfügbaren Ensembles.

Weiters setzen sie sich kritisch mit **philologischen Problemstellungen**, wie etwa Lesarten und Quellenevaluation auseinander. Das heißt, sie suchen Recherchequellen (z.B. Datenbanken, Sammlungen, Literatur) und prüfen diese auf Eignung und Echtheit.

Siehe auch den Beruf [KorrepetitorIn](#).

ANFORDERUNGEN

Freude an Musik, musikalische Begabung und künstlerischer Gestaltungswille, Gespür für Rhythmus und ein einwandfreies Gehör sowie Kommunikationsbereitschaft, Empathievermögen, gutes Auftreten. Im Beruf ist oft Durchsetzungsvermögen sowie Führungskompetenz gefragt.

Allgemein ist Mobilitätsbereitschaft sowie regelmäßige Nacharbeit notwendig – viele persönliche Kontakte, etwa zu IntendantInnen, werden abends nach einer Aufführung geknüpft.

Dazu gehört auch große Flexibilität bzw. Anpassungsfähigkeit, denn der Konzertbetrieb – speziell im Bereich der *E-Musik** – ist extrem hierarchisch strukturiert.

Eine publikumswirksame Performance (wie z.B. die dramaturgische Selbstinszenierung Herbert von Karajans) kann wichtig für den Erfolg von DirigentInnen sein.

**E-Musik*: Allgemeiner Begriff für Ernste Musik - im Gegensatz zu U-Musik (Unterhaltungsmusik).

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

DirigentInnen sind meistens freiberuflich tätig oder arbeiten an Musikhochschulen und Musikakademien, an Opernhäusern, in Theaterbetrieben, Symphonieorchester, Ballettensembles. Sie arbeiten für Chöre, Kapellen, Veranstaltungshäuser, Rundfunkorchester, Fernsehstationen und Musikvereine sowie in Ensembles.

DirigentInnen werden oft für einen längeren Zeitraum bei einem Orchester oder Chor engagiert; in diesem Fall können sie mit einem Anstellungsvertrag rechnen. Für die künstlerische Leitung eines Ensembles wird ein/eine DirigentIn üblicherweise entweder unmittelbar vom Ensemble (bei selbstverwalteten Vereinen) oder von einem/ einer Opern- oder TheaterdirektorIn bzw. MusikproduzentIn bestellt.

AUSSICHTEN

Die meisten BerufseinsteigerInnen bleiben Korrepetitoren, begleiten SängerInnen und GesangsstudentInnen auf dem Piano. Als erfolgreich darf gelten, wer schließlich Operetten, Märchen oder Ballette dirigieren darf (vgl. Artikel auf [ZEIT ONLINE](https://www.zeit.de), URL: <https://www.zeit.de>).

DirigentInnen können sich auf die Vermarktung bzw. Akquise von Auftritten spezialisieren. Dazu sind wirtschaftliche Zusatzkenntnisse erforderlich sowie Fremdsprachen für internationale Auftritte.

AUSBILDUNG

Möglich ist ein Studium (Bachelor) der Musik oder Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Dirigieren. Es gibt entsprechende Aufbaustudien. Üblicherweise ist eine Klavierausbildung erforderlich, um aus der Partitur (Niederschrift einer Komposition) eine erste Ideen für die Interpretation zu entwickeln.

Die Kunstuniversitäten bieten verschiedene Studiengänge: Dirigieren, Korrepetition, Dirigieren-Chordirigieren, Dirigieren-Korrepetition, Dirigieren-Orchesterdirigieren, Korrepetition-Instrumentalkorrepetition sowie Musikwissenschaft.

Ausbildungen im [Ausbildungskompass](#)

Kärnten

[Universitätsstudium Musikalische Aufführungskunst - Studienrichtung Klassik \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

Adresse: 9020 Klagenfurt am Wörthersee, Mießtaler Straße 8

Webseite: <https://www.gmpu.ac.at/>

[Universitätsstudium Musikalische Aufführungskunst - Studienrichtung Klassik \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Adresse: 9020 Klagenfurt am Wörthersee, Mießtaler Straße 8
Webseite: <https://www.gmpu.ac.at/>

Oberösterreich

[Universitätsstudium Dirigieren \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Anton Bruckner Privatuniversität
Adresse: 4040 Linz, Hagenstraße 57
Webseite: <https://www.bruckneruni.at/>

[Universitätsstudium Horn \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Anton Bruckner Privatuniversität
Adresse: 4040 Linz, Hagenstraße 57
Webseite: <https://www.bruckneruni.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Anton Bruckner Privatuniversität
Adresse: 4040 Linz, Hagenstraße 57
Webseite: <https://www.bruckneruni.at/>

Salzburg

[Universitätsstudium Horn \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Universität Mozarteum Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1
Webseite: <https://www.moz.ac.at/>

[Universitätsstudium Blasorchesterleitung \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität Mozarteum Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1
Webseite: <https://www.moz.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren - Chordirigieren \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität Mozarteum Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1
Webseite: <https://www.moz.ac.at/>

Steiermark

[Universitätsstudium Chordirigierpädagogik \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Universitätsstudium Horn \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren - Chordirigieren \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren - Korrepetition \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren - Orchesterdirigieren \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

[Universitätsstudium Klavier - Vokalbegleitung \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz
Adresse: 8010 Graz, Leonhardstraße 15
Webseite: <https://www.kug.ac.at/>

Wien

[Universitätsstudium Komposition und Musiktheorie \(Mag.art.\)](#) (Diplomstudium)

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Adresse: 1010 Wien, Johannesgasse 4a
Webseite: <https://www.muk.ac.at/>

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

[Universitätsstudium Horn \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Adresse: 1010 Wien, Johannesgasse 4a
Webseite: <https://www.muk.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Adresse: 1010 Wien, Johannesgasse 4a
Webseite: <https://www.muk.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren - Chordirigieren \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

[Universitätsstudium Dirigieren - Korrepetition \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

[Universitätsstudium Klavier - Vokalbegleitung \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

[Universitätsstudium Korrepetition - Instrumentalkorrepetition \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Adresse: 1010 Wien, Johannesgasse 4a
Webseite: <https://www.muk.ac.at/>

WEITERBILDUNG

Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten werden an (Privat)Universitäten und anderen Instituten angeboten (z.B. Viola d'amore, Schlagzeug der Populärmusik (Drum-Set und Percussion), Historische Instrumentenpraxis, Computermusik und elektronische Medien, Harmonikale Grundlagenforschung, Ensembleleitung, Musikmanagement, Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung für InstrumentalistInnen).

AUFSTIEG

Es bestehen hohe Anforderungen und gute InstrumentalistInnen (z.B. Fagott, Horn, Geige, Flöte) sind gesucht. Berufsaussichten bestehen jedoch eher für AbsolventInnen, die ein hervorragendes Klavierspiel beherrschen sowie ein zweites Instrument, Stimmbildung, Gehörbildung, Italienisch, Theorie und Komponieren. In Stellenausschreibungen werden oft engagierte und kreative ChorleiterInnen auf selbstständiger Basis gesucht. Allerdings ist jeweils ein breites Repertoire über viele Genres abzudecken (Pop, Rock, Swing, Schlager, Musicals, klassische Chormusik). Die Bezahlung kann manchmal über Provision oder Stücklohn (Nebenerwerb) erfolgen. Berufschancen bestehen manchmal als OrchestermusikerIn. Der Nebenerwerb als Musik- oder InstrumentallehrerIn ist möglich, etwa bei einem Konservatorium, in einer Musikhochschule oder im privaten Bereich.

Die Ausübung der schönen Künste ist vom Anwendungsbereich der Gewerbeordnung ausgenommen. Zur Personengruppe der KünstlerInnen zählen z.B. MusikerInnen, SängerInnen, DirigentInnen und TänzerInnen. Die Bundeseinheitliche Liste der freien Gewerbe ist auf der Website der [WKO](#) abrufbar.

DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

Für MusikerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts
Treustraße 35-43
1200 Wien
E-Mail: ams.abi@ams.at

Stand der PDF-Generierung: 26.02.25

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter www.berufslexikon.at verfügbar!