Das Berufslexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter www.berufslexikon.at zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Tänzerin
Tänzer

INHALT

Tätigkeitsmerkmale . . . 1
Anforderungen . . . 1
Beschäftigungsmöglichkeiten . . . 2
Aussichten . . . 2
Ausbildung . . . 2
Weiterbildung . . . 4
Aufstieg . . . 4
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt . . . 5
Impressum . . . 5

TÄTIGKEITSMERKMALE

TänzerInnen sind darstellende KünstlerInnen, die vorwiegend mittels **Körperausdruck**, wie Gestik, Mimik und Rhythmik arbeiten. Sie stellen verschiedene Situationen, Stimmungen, Vorgänge und Handlungsabläufe tänzerisch dar.
TänzerInnen üben die im Spielplan vorgesehenen Tanzeinlagen für Musicals, Operetten, Shows und verschiedenen Aufführungen ein. Sie studieren in der Tanzgruppe oder als SolotänzerIn die Bewegungsabläufe ein. Bewegungsabläufe, Körperhaltung und Ausdruck sind in choreographischen Notationen und Video-Aufzeichnungen festgelegt.
TänzerInnen verfügen über ein Repertoire an standardisierten Positionen, Schritten und Sprüngen. Tanzschritte und Tanzeinlagen in den Proben erarbeiten sie gemeinsam mit ChoregrafInnen und RegisseurInnen. Neben Kunst ist Tanz zum Teil schwere körperliche Arbeit - ähnlich wie bei LeistungssportlerInnen.
Es gibt verschiedene **Spezialisierungen**: Z.B. Tänzerische Akrobatik, Ballet, Performancetanz, Ausdruckstanz, Locking/Popping, Lyrical Dance, historischer Tanz, kommerzieller, zeitgenössischer und klassischer Tanz.
Siehe auch die Berufe ChoreografIn, TanzpädagogIn oder KunsttherapeutIn.

ANFORDERUNGEN

- Disziplin und Ausdauer
- Musikalität und Rhythmusgefühl
- Schwindelfreiheit
- Empathievermögen
- Kritikfähigkeit
- Bereitschaft zur Mobilität - für Aufführungen an verschiedenen Orten

Darüber hinaus erfordert jedes Rollenstudium das Erarbeiten des spezifischen (geschichtlichen, sozialen, kulturellen) Hintergrundes.

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, Film- und Rundfunkgesellschaften sowie bei diversen Kulturveranstaltern. Tanzaufführungen finden in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken, Fernsehshows oder im Rahmen von Events, Firmen- und Straßenfesten statt.
Die Zahl der fixen Anstellungsmöglichkeiten ist sehr begrenzt, viele darstellende KünstlerInnen sind freiberuflich bzw. projektbezogen tätig.

AUSSICHTEN

Der starke Konkurrenzdruck verlangt hohe Professionalität, kompetente Selbstvermarktung und intensives Netzwerken.
TänzerInnen sollten ein möglichst **breites Spektrum** von Schauspieltechniken und Inszenierungsformen kennen lernen. Andererseits ist es nötig, sich in einem Gebiet zu **spezialisieren** um sich von KonkurrentInnen deutlich abzuheben.
Im Bereich der Unternehmensgründung sind betriebswirtschaftliche Kenntnisse nötig. Zum Führen eines **Tanzstudios** sind Kentnisse über Rechte und Pflichten sowie Kenntnisse über Organisation von Kursanmeldungen und Aufführungsplanung nötig.
Für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen sind methodische Grundformen und Sozialformen für den Umgang mit dieser Altersgruppe nötig. Empfehlenswert sind hier Kenntnisse in der Entwicklungspsychologie, um zu erkennen welche motorischen Übungen geeignet sind.

AUSBILDUNG

Der Weg von der Ausbildung bis zum/zur Profi-TänzerIn ist hart und mit dem von LeistungssportlerInnen vergleichbar. Beispiele für Studiengänge:

- Tanz. Musik- und Tanzwissenschaft
- Zeitgenössische Tanzpädagogik
- Elementare Musik- und Tanzpädagogik und musikalisches Unterhaltungstheater
- Musikdramatische Darstellung
- Darstellende Kunst, Schauspiel, Musical
- Theaterpädagogik
- Zeitgenössischer Bühnentanz

Ausbildungen im Ausbildungskompass

Kärnten

Universitätsstudium Instrumental- und Gesangs-Paedagogik - Studienrichtung Elementare Musikpädagogik (BA)
(Bachelorstudium (UNI))

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Adresse: 9020 Klagenfurt am Wörthersee, Mießtaler Straße 8
Webseite: https://www.gmpu.ac.at/

Universitätsstudium Instrumental- und Gesangs-Pädagogik - Studienrichtung Elementare Musikpädagogik (MA) (Masterstudium (UNI))

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Adresse: 9020 Klagenfurt am Wörthersee, Mießtaler Straße 8
Webseite: https://www.gmpu.ac.at/

Oberösterreich

Universitätsstudium Tanz - Bühnentanz - Performance - Pädagogik (BA) (Bachelorstudium (UNI))

Anton Bruckner Privatuniversität
Adresse: 4040 Linz, Hagenstraße 57
Webseite: https://www.bruckneruni.at/

Universitätsstudium Bühnentanz (MA) (Masterstudium (UNI))

Anton Bruckner Privatuniversität
Adresse: 4040 Linz, Hagenstraße 57
Webseite: https://www.bruckneruni.at/

Salzburg

Universitätslehrgang Ausbildung zum/r professionellen Tänzer/in (Universitätslehrgang)

SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance
Adresse: 5020 Salzburg, Schallmoser Hauptstraße 48a
Webseite: https://www.sead.at/

Universitätsstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik (BA) (Bachelorstudium (UNI))

Universität Mozarteum Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1
Webseite: https://www.moz.ac.at/

Universitätsstudium Musik- und Tanzwissenschaft (BA) (Bachelorstudium (UNI))

Universität Salzburg - Paris Lodron Universität Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Kapitelgasse 4-6
Webseite: https://www.plus.ac.at/

Universitätsstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik (MA) (Masterstudium (UNI))

Universität Mozarteum Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1
Webseite: https://www.moz.ac.at/

Universitätsstudium Musik- und Tanzwissenschaft (MA) (Masterstudium (UNI))

Universität Salzburg - Paris Lodron Universität Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Kapitelgasse 4-6
Webseite: https://www.plus.ac.at/

Universitätsstudium Performative und intermediale Musik- und Tanzwissenschaft (MA) (Masterstudium (UNI))

Universität Salzburg - Paris Lodron Universität Salzburg
Adresse: 5020 Salzburg, Kapitelgasse 4-6
Webseite: https://www.plus.ac.at/

Wien

Universitätsstudium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik (BA) (Bachelorstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: https://www.mdw.ac.at/

Universitätsstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik (BA) (Bachelorstudium (UNI))

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Adresse: 1010 Wien, Johannesgasse 4a
Webseite: https://www.muk.ac.at/

Universitätsstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz (BA) (Bachelorstudium (UNI))

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Adresse: 1010 Wien, Johannesgasse 4a
Webseite: https://www.muk.ac.at/

Universitätsstudium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik (MA) (Masterstudium (UNI))

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
Webseite: https://www.mdw.ac.at/

Universitätsstudium TransArts - Transdisziplinäre Kunst (MA) (Masterstudium (UNI))

Universität für Angewandte Kunst Wien
Adresse: 1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2
Webseite: https://www.dieangewandte.at

WEITERBILDUNG

Berufe in diesem Bereich erfordern permanentes Körper- bzw. Stimmtraining. Weiterbildungsmöglichkeiten für darstellende KünstlerInnen sind z.B. andere und ergänzende Darstellungsformen wie Tanz, Rhythmik, Musiktheater und Pantomime.
Seminare gibt es an Kollegs und Akademien, z.B. Tanzpädagogik und Therapie; Tanzstudio- und Projektmanagement; Physiologie und Bewegungsanalyse.
Das *Kolleg für Tanzpädagogik* - KKTP bildet TanzlehrerInnen auf pädagogischer, tänzerischer und choreografischer Ebene aus und bietet Ausbildungen und Weiterbildungen an, z.B. Streetdance, Pop-Ballet, Freestyle Dance, Breakdance, HipHop, Tanzmedizin, Choreografie und Inszenierung.
Es kann auch eine Ausbildung zur TanztherapeutIn angestrebt werden. Des Weiteren sollten Grundkenntnisse in Ton- und Lichttechnik für Aufführungen erworben werden.

AUFSTIEG

TänzerInnen können auch als Tanz-TrainerIn, TanzleiterIn, TanzpädagogIn oder ChoreographIn im Bereich Tanz tätig sein. Tanz-PädagogInnen geben kein Training, sondern Unterricht (eigenständiger Beruf). Die Durchführung von Unterricht, Seminaren, Vorträgen, Workshops, Lehrveranstaltungen unterliegt nicht der Gewerbeordnung.
TänzerInnen können **selbstständig** (freiberuflich) im Rahmen des freien Gewerbes tätig sein. Die Ausübung der *schönen Künste* ist vom Anwendungsbereich der Gewerbeordnung ausgenommen - zur Personengruppe der *KünstlerInnen* zählen z.B. TänzerInnen, SchauspielerInnen, MusikerInnen, SängerInnen und DirigentInnen.
Aufgaben bestehen auch im Bereich Kulturmanagement, Kunst- und Kulturvermittlung (z.B. Tanzgeschichte). Dazu gibt es Zertifikatslehrgänge: KulturKontakt Austria.

Detaillierte Informationen über die Gewerbeordnung, Befähigungsnachweise bietet die Wirtschaftskammer Österreich WKO.

DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:
Arbeitsmarktservice
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts
Treustraße 35-43
1200 Wien
E-Mail: ams.abi@ams.at

Stand der PDF-Generierung: 30.06.25
Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter www.berufslexikon.at verfügbar!