

Das Beruflexikon ist ein Online-Informationstool des AMS und bietet umfassende Berufsinformationen zu fast 1.800 Berufen in Österreich. Informieren Sie sich unter www.beruflexikon.at zu Berufsanforderungen, Beschäftigungsperspektiven und Einstiegsgehältern sowie zu Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Regisseurin, Regisseur (Fernsehen, Film, Theater, Oper, Video)

INHALT

Tätigkeitsmerkmale.....	1
Siehe auch.....	2
Anforderungen.....	2
Beschäftigungsmöglichkeiten.....	2
Aussichten.....	2
Ausbildung.....	3
Weiterbildung.....	5
Aufstieg.....	5
Durchschnittliches Bruttoeinstiegsgehalt.....	5
Impressum.....	6

TÄTIGKEITSMERKMALE

Ein Regisseur/eine Regisseurin ist die entscheidende **künstlerisch-gestaltende Kraft** bei der Entstehung eines Films - von der Vorbereitung bis zum fertigen Werk. Dabei kann es sich z.B. um ein Theaterstück, einen Film oder eine Serie für Fernsehen oder Hörfunk handeln.

Regisseure/Regisseurinnen fügen dramaturgische, darstellerische, sprachliche, musikalische und visuelle Elemente zu einem Filmwerk zusammen. Sie entscheiden etwa über die sprachliche Form, Botschaft, Besetzung, Bühnenbild und Maske. Dementsprechend arbeiten sie intensiv mit den unterschiedlichen Personen zusammen. Das sind unter anderem Fachleute aus dem Bereich Kamera, Dramaturgie, Beleuchtung, Bild- und Tontechnik, Kostüme, Ausstattung bzw. Bühnenbild. Für aufwändige Szenen mit Spezialeffekten oder Stunts engagieren sie geeignete Fachleute.

Bei der Produktionsvorbereitung erarbeiten Regisseure/Regisseurinnen zunächst eine Interpretation eines bestimmten Stückes um daraus dann ein **Inszenierungskonzept** entwickeln. Dieses Konzept enthält grundsätzliche **Entscheidungen** über den Inszenierungsstil. Dabei berücksichtigen sie die Abstimmung auf das jeweilige Theater und dessen Rahmenbedingungen, z.B. Großraumbühne, Drehbühne oder Freiluftinszenierung. Ebenso beachten sie den Zeitplan sowie die jeweiligen personellen und finanziellen Möglichkeiten. Typische Tätigkeiten sind z.B.

- Konzept erarbeiten
- Erforderliche Produktionsmittel aufstellen
- Vorlage dramaturgisch bearbeiten
- Drehbucherstellung (Zusammenarbeit mit dem Autor Casting)
- DarstellerInnen auswählen

- MitarbeiterInnen auswählen: Kamera, Szenenbild, Musik, Kostüm, Schnitt, Ton, Regieassistent
- Schauplätz besichtigen
- Konzeption von Atelierbauten und Kulissen
- Aussuchen von Kostümen, Masken und Requisiten

SIEHE AUCH

- [TheaterwissenschaftlerIn \(UNI/FH/PH\)](#)
- [FilmwissenschaftlerIn \(UNI/FH/PH\)](#)

ANFORDERUNGEN

- Künstlerische Begabung
- Geduld
- Freude an der offenen Auseinandersetzung mit Rollen und deren Darstellungsmöglichkeiten
- Inneres Vorstellungsvermögen
- Gespür für Form und Ästhetik
- Durchsetzungskompetenz
- Interkulturelle und soziale Kompetenz für den Umgang mit verschiedenen Charakteren wie KünstlerInnen, TechnikerInnen, Förderern, Kritikern, Stakeholdern

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Regisseure/Regisseurinnen sind häufig projektbasiert tätig und nicht durchgängig beschäftigt. Sie können in diesen Bereichen eine Anstellung finden:

- Film
- Fernsehen
- Radio
- Hörspiel
- Oper/Operette
- Theater
- Musical
- Kulturveranstalter
- Medienbereich (im Rahmen der Gestaltung von Talkrunden, Wissenschaftsdiskussionen, Informationssendungen und Nachrichtenprogrammen)

AUSSICHTEN

Regisseure/Regisseurinnen sind häufig projektbasiert tätig und nicht durchgängig beschäftigt. Naturgemäß werden in einer Produktion mehr RegieassistentInnen benötigt, weil meistens zwei oder mehrere AssistentInnen pro RegisseurIn benötigt werden. Mit entsprechenden Zusatzqualifikationen besteht die Möglichkeit, als *NachhaltigkeitsbeauftragteR* tätig sein zu können.

Der "Green Economy-Gedanke" ist inzwischen auch in der Filmindustrie ein Thema. "Nachhaltiges Ressourcen-Management" kann zu Kosteneinsparungen führen, wie internationale Kosten-Nutzen-Analysen belegen.

Eine Stunde Filmproduktion erzeugt im Schnitt 5,8 Tonnen CO₂. Um den CO₂-Ausstoß in der Filmproduktion zu reduzieren, können innovative Lösungen in den Bereichen Licht, Transport, Energie sowie umweltfreundliche Materialien kreiert werden (vgl. Green Film Shooting-Magazin, URL: <http://greenfilmshooting.net>).

AUSBILDUNG

Es gibt keinen einheitlich vorgeschriebenen Ausbildungsweg. Generell wird aber für die Berufsausübung eine einschlägige abgeschlossene Ausbildung vorausgesetzt. Es gibt unterschiedliche Arten der Regie, z.B: Kino, Fernsehen, Videoclip, Trickfilm, Theater, Oper und Musical.

Regisseure/Regisseurinnen müssen über umfassende Kenntnisse in Bezug auf Buch und Dramaturgie, Bildgestaltung und Kamera sowie Produktion und Schnitt verfügen.

"Regie" ist ein *Teilgebiet der Theaterwissenschaft* und kann auch als eigenständiger Studiengang studiert werden.
Beispiele für Studiengänge:

- Regie
- Darstellende Kunst-Regie
- Musiktheaterregie
- Schauspielregie
- Musikdramatische Darstellung (Oper)
- Theater-, Film und Medienwissenschaft
- Medienwissenschaften

Ausbildungen im [Ausbildungskompass](#)

Niederösterreich

[Fachhochschullehrgang Film, TV & Media - Creation and Distribution](#) (Fachhochschullehrgang)

Fachhochschule St. Pölten GmbH

Adresse: 3100 St. Pölten, Campus-Platz 1

Webseite: <https://www.fhstp.ac.at>

Salzburg

[Universitätsstudium Schauspiel und Regie](#) (Diplomstudium)

Universität Mozarteum Salzburg

Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1

Webseite: <https://www.moz.ac.at/>

[Fachhochschullehrgang Film, TV & Media - Creation and Distribution](#) (Fachhochschullehrgang)

WIFI Salzburg

Adresse: 5020 Salzburg, Julius-Raab-Platz 2

Webseite: <https://www.wifisalzburg.at/>

[Universitätsstudium Applied Theatre](#) (Masterstudium (UNI))

Universität Mozarteum Salzburg

Adresse: 5020 Salzburg, Mirabellplatz 1

Webseite: <https://www.moz.ac.at/>

Wien

[Universitätsstudium Bildende Kunst - Malerei und Animationsfilm](#) (Diplomstudium)

Universität für Angewandte Kunst Wien

Adresse: 1010 Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2

Webseite: <https://www.dieangewandte.at>

[Universitätsstudium Darstellende Kunst - Schauspielregie](#) (Diplomstudium)

Max Reinhard Seminar - Institut für Schauspiel und Schauspielregie

Adresse: 1140 Wien, Penzinger Straße 9, der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.maxreinhardtseminar.at>

[Universitätsstudium Musiktheaterregie](#) (Diplomstudium)

Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

[PhD - Doktoratsstudium Film- und Medienwissenschaft](#) (Doktoratsstudium/PhD)

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[BA/BSc \(Hons\) Digital Film Production](#) (Bachelorstudium (UNI))

SAE Institute Wien

Adresse: 1010 Wien, Hohenstaufengasse 6

Webseite: <https://www.sae.edu/aut/>

[Universitätsstudium Bildtechnik und Kamera \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Universitätsstudium Buch und Dramaturgie \(BA\)](#) (Bachelorstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Universitätsstudium Produktion](#) (Bachelorstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Universitätsstudium Regie](#) (Bachelorstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

[Universitätsstudium Bildtechnik und Kamera \(MA\)](#) (Masterstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

Universitätsstudium Buch und Dramaturgie (MA) (Masterstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

Universitätsstudium Regie (Masterstudium (UNI))

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien

Adresse: 1030 Wien, Metternichgasse 12, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Webseite: <https://www.filmakademie.wien>

WEITERBILDUNG

Möglichkeiten zur Wissenserweiterung oder Wissensvertiefung der Ausbildung bieten auch Lehrgänge und Masterprogramme der Kunstuniversitäten, z.B.

- Art & Economy: Universität für angewandte Kunst Wien
- Künstlerische Forschung: Universität für angewandte Kunst Wien
- Filmrecht: WIFI
- Musik & Recht: Donau-Universität Krems
- Sound Design: FH Joanneum
- Public Communication: FH Joanneum
- Film, TV & Digital Media Management: FH des BFI Wien
- Sport-, Kultur- und Veranstaltungsmanagement: FH Kufstein

Es werden auch Symposien, Kurse, Seminare und Workshops rund um technische, organisatorische, administrative und rechtliche Belange angeboten. Fachleute können auch das **Certified Austrian Film Producer** anstreben - Infos der [WKO](#).

AUFSTIEG

Regisseur/eine Regisseurin sind bereits in einer leitenden Position. Sie können sich schöpferisch auf einen bestimmten Bereich (Dokumentarfilme, Actionfilme) spezialisieren oder auf Spezialaufgaben auf Spezialaufgaben wie Tricktechnik und Spezialeffekte. Sie können als ProduktionsleiterIn bzw. im Rahmen der Unternehmensberatung tätig sein.

Es besteht die Möglichkeit zur selbstständigen Berufsausübung im Rahmen eines Gewerbes. Nähere Infos bietet die Website der Wirtschaftskammer Österreich [WKO](#).

Die aktuelle Liste der **reglementierten Gewerbe** ist sowie die bundeseinheitliche Liste der **freien Gewerbe** auf der Website des Bundesministeriums für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort [BMDW](#) abrufbar.

DURCHSCHNITTLICHES BRUTTOEINSTIEGSGEHALT

Für Film-, Bühnen- und Medienschaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts
Treustraße 35-43
1200 Wien
E-Mail: ams.abi@ams.at

Stand der PDF-Generierung: 30.01.24

Die aktuelle Fassung der Berufsinformationen ist im Internet unter www.berufslexikon.at verfügbar!